

D6

V

olume
sculpture avec des matériaux de synthèse

Manipulation des matériaux de synthèse

Vous êtes sculpteur, peintre, décorateur, accessoiriste, et vous souhaitez acquérir les différentes techniques d'utilisation et de manipulation des matériaux de synthèse pour le décor de spectacle.

scènes
et
formations

pré-requis

publics concernés

Objectif du stage

Obtenir une qualification
Acquérir les connaissances technologiques et pratiques d'utilisation des matériaux de synthèses
Maîtriser différentes techniques d'utilisation et de manipulation pour répondre à la demande du concepteur
Savoir utiliser ces nouveaux matériaux en fonction des normes de sécurité

Durée : 105 h, soit 3 semaines, soit 15 jours
Horaires: 9h-12h 14h-18h

Effectif : 6

Lieu de Formation : GRABELS/ Montpellier

Coordinateur de la Formation : Nadine GUERRE

coût par stagiaire : 2968.39 € HT



SCÆNICA

369 rue de la Valsière
Parc Euro médecine
Montpellier
34 790 GRABELS
T : 04 67 56 60 75
F : 04 67 56 67 91
contact@scaenica.net

pourquoi participer à cette formation ?

Vous êtes peintre décorateur, sculpteur et vous souhaitez acquérir de nouvelles compétences, dans l'exploitation de matériaux de synthèse. Cette formation vous concerne

validation

la formation est sanctionnée par la délivrance d'une attestation de stage et d'un certificat de compétences mentionnant les modules acquis pris en compte au sein des unités capitalisables en vue de l'obtention du diplôme homologué correspondant.

profil des formateurs

Franck Parravicini

Costumier Accessoiriste

programme

L'accent sera porté durant toute la durée de la formation sur les normes de sécurités à mettre en place pour l'utilisation de ces matériaux dangereux pour celui qui les manipule mais aussi pour son environnement

Technologie et chimie :

Analyse technologique et chimique des matériaux utilisés

Comportement des matériaux

Normes de sécurité

Comment les utiliser

Où les utiliser

Précautions à prendre pour soi

Précautions à prendre pour l'atelier

Comment mettre en place l'atelier en prenant en compte ces différentes normes

Volume

Agrandissement et réduction

Etude des différents modes de sculpture

Moulage

Les différentes techniques de moulages

Tirage :

(avec différents matériaux de synthèse)

Tirage de pièce en résine

tirage de pièce en coulées + charge

Stratification et expansion

matériel

documentation, échantillons, support de cours

Moyens techniques à la disposition des stagiaires : atelier décor + Matériaux indispensables pour la réalisation de cette formation : Terre, plâtre, latex, différentes résines élastomère, polyuréthanes, polyester, les diluants appropriés

Nombre de stagiaires par poste de travail : En fonction du travail demandé : seul ou en équipe