

**D3**

**A**

apprendre à réaliser des faux bois  
faux marbres

## Les faux

Prochaine  
session

Du 09 mars  
2009 au 27  
mars 2009

s c è n e s  
et  
formations

Vous avez des acquis en dessin et peinture et vous désirez élargir votre champ de compétences dans le domaine de l'illusion, de l'éphémère :  
Spectacle vivant – Cinéma – Événementiel

### pré-requis

Connaissance en dessin et  
peinture

### publics concernés

Décorateur  
Peintre décorateur  
Accessoiriste

### Objectif du stage

Obtenir une qualification  
Acquérir les connaissances et le savoir-faire nécessaire à la réalisation  
des patines, du faux bois et du faux marbre

**Durée :** 105 h, soit 3 semaines, soit 15 jours  
horaires: 9h-12h 14h-18h

**Effectif :** 4

**Lieu de Formation :** MONTPELLIER

**Coordinateur de la Formation :**

**coût par stagiaire :** 2 354.07 € HT



**SCAENICA**

369 rue de la Valsière  
Parc Euro médecine  
Montpellier  
34790 GRABELS  
T : 04 67 56 60 75  
F : 04 67 56 67 91  
c o n t a c t@scaenica.net

## pourquoi participer à cette formation ?

Vous aborderez les techniques de peinture de représentation des essences de bois, et des marbres. Cette formation vous permettra de maîtriser ces techniques et de les exploiter pour les décors de spectacle, ou pour la décoration.

### validation

*la formation est sanctionnée par la délivrance d'une attestation de stage et d'un certificat de compétences mentionnant les modules acquis pris en compte au sein des unités capitalisables en vue de l'obtention du diplôme homologué correspondant.*

## profil des formateurs

Corinne FORSANS : Peintre - Accessoiriste - décoratrice – scénographe de théâtre et d'opéra

## programme

### Technologie :

Connaissances des outils  
Connaissances des matériaux utilisés  
– entretien - Normes de sécurité

### Préparation :

Des différents types de supports  
des différents types peintures  
préparation des couleurs

### Différentes techniques :

Huile – Acrylique

### Réalisation :

#### Différentes matières :

pierre, cuir, rouille, bronze, cuivre

#### Faux bois :

sapin, chêne, érable, acajou .

#### Faux marbres :

blanc veiné, brèche grise, jaune de sienne, malachite

## matériel

Documentation support de cours donné par le formateur toile à peindre et matériaux indispensables pour la réalisation de chaque atelier -Moyens techniques à la disposition des stagiaires : atelier de peinture et accessoires équipés – Sorbonne – Compresseur- pistolets à peinture - outillage portatif – chevalets - plan de travail vertical /horizontal /un jeu de brosses et pinceaux par stagiaire – Pigments – liants – Acrylique – vernis .....Nombre de stagiaires par poste de travail : En fonction du travail demandé : seul ou par deux